

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА — Р С Ф С Р

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры.

ПАСПОРТ

02 0139040005

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором с 1918г. по 1937г. постоянно жил и работал Леонид Михайлович Чернов-Щестьский.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1918-1937 гг

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл; г. Кинешма, ул. Вичугская,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

дом 74, автобусы: № 1, 2, 3, 6. ост. ж/д "Вокзал".

(наименование парка, лесопосадки, сквера, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бальн. санит. д/от.	+	учреждение торгов. артистич. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — /
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план —
фасад —
разрез —
Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания |
|----|--|---|

И.М.Чернов -Плесский-художник-живописец и график-родился 16 августа 1883года в г. ПЛЕСЕ Ивановской обл., где и жил до 12-летнего возраста у своих дедушки и бабушки/с материнной стороны/,учился в начальной школе.

Переехав в Кинешму,поступил в городское училище и, окончив его,уехал в Казань учиться в художественную школу,где учился с 1899 по 1905год.

В 1905 году Леонид Михайлович поступил без экзаменов в С.-Петербургскую Академию Художеств. В Академии Художеств ему посчастливилось учиться у таких замечательных педагогов,как П.П.Чистяков,В.Е.Савинский и В.Е.Маковский. В 1914году,оканчивая Академию Художеств,Леонид Михайлович написал дипломную работу "Дедушкин конец" /продана во Францию/,

В 1918году Леонид Михайлович приехал в Кинешму где и поселился,начал трудовую жизнь художника,занимаясь творческой и педагогической работой.

В 30-х годах Леонид Михайлович был приглашен на постоянную работу в г. Иваново и стал участником областных и московских художественных выставок, как один из ведущих художников области.

Жизнь И.М.Чернова-Плесского оборвалась в расцвете его творческих сил. В 1938году он стал жертвой клеветы,а 9-го марта 1943года трагически погиб.Сейчас его доброе имя восстановлено,работы стали достоянием широких слоев трудящихся.В 1966году в Кинешме была организована выставка его работ,пока завшая,каким большим и разносторонним художником был И.М.Чернов-Плесский.

К сожалению,многие его работы не уцелели или неизвестно где находятся

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Наследниками дома в 1955году дом обшит тесом, перестроен коридор а в 1956г. подведен фундамент,потом было устроено водяное отопление.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не было.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Дом деревянный, построен плотниками без участия архитектора, разделен капитальной стеной на две равные половины, имеет шесть окон на улицу, по три окна в каждой половине, имеет 4-х скатную тесовую крышу. Мемориальной доски не установлено.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Наследственный дом, в котором 1918 по 1937 год жил и работал художник Леонид Михайлович Чернов-Плесский.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В сборнике сведения о художниках окончивших Санкт-Петербургскую Академию Художеств в 1764-1914 гг., составленном С.Н.Кандаковым к юбилейному справочнику во второй части/биографической/ на стр.238 имеется даты рождения, учебн⁴А.Х.и сведения о присуждении звания художника за дипломную работу "Дедушкин конец".Продана во Францию за 3500руб.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя			+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны Дом под охрану не принимался.

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ утверждалось.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Дом принадлежит племяннице

Л.М.Чернова-Плесского Ангелине Геннадьевне Пугиной и используется под,квартиры как жилое помещение.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта Июль 1973г. Составитель Белкин П.А., пенсионер.

(ф., и. о. должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

М. П.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.51б Т.17.6
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр.пам.ист.и культуры
 Адрес Ивановская обл., гор.Кинешма, ул.Вичугская, 74
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА дом, в котором с 1918 года по

1937 г. постоянно жил и работал худ. Леонид Михайлович Чернов-Плесский.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	монумент. ис. на
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1897 год построен дом

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственно-вещное	не используется
				+		

предлож. по исползн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ

Дата составления карточки 3.01.195 г.
 М. П.

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом деревянный, построен платником без участия архитектора, разделен капитальной стеной на две равные половины, имеет шесть окон на улицу, по три окна в каждой половине, имеет 4-х скатную тесовую крышу.

Мемориальной доски нет.

Жилой дом.