

3700000693

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.6 1.17.6
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____
РСФСР~~Главное управление охраны и использования памятников истории и культуры~~
Министерство культуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс - прядильная фабрика братьев РазореновыхII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 6 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1881-1907

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл. в Кинешемском районеул. Красноготинников, фабричный двор
(или в населенном пункте, в сельском пункте, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилищно-помещенн. | хозяйственно-склад. | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-------------------|--|-----------------|
| + | музей библ. клуб | | больн. санкт. д/отд. | | учреждение торгов. промышл. склад | |

прядильная фабрика

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 4
 Генпланы —
 Обмеры: план — I (3 н.ч., IV кв.)
 фасада — I (3 н.ч., III кв.)
 разреза — I
 Схематический план охранной зоны — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В период быстрого развития промышленности в России во 2-й половине XIX в. и текстильного производства в г.Кинешме, местные разбогатевшие купцы братья Разореновы основали в 1860 г. придольную фабрику. В 1881 г. ими было сооружено четырехэтажное здание фабрики, в строительстве которого была использована передовая по тем временам, технология /металлические конструкции/ и фабричная архитектура. вплоть до 1907 г. фабрика расширялась. Старая четырехэтажная часть /часовая-ленточный цех/ была дополнена в более позднее время новой четырехэтажной зданием /придольный цех/ с 7-ми-этажной башней и подвалом. В 1890г. фабрика горела, но вскоре была восстановлена. К 1907 г., когда окончательно была закончена ее средняя 5-этажная часть /тропальный цех/, позволившая соединить в единый объем все фабричные помещения, строительство было завершено.

При фабрике в конце XIX в. было построено здание конторы и большое количество домов для жилья /рабочие извешары в 5 этажей, двухэтажные дома для служащих, больницы, баня и т.д./

Автор проекта фабрики не установлен.

В советское время и здание были сделана четырехэтажная кирпичная пристройка /к торцу корпуса с запада/ технологического назначения. После Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. построен бытовой корпус с переходом на уровне 3-го этажа в придольный цех /рядом с башней с запада/

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы, кроме текущего ремонта в связи со сменой оборудования, не производилась

| | | | |
|----|---|--|--|
| а) | } | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монументального искусства | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер. |

Земельный участок фабричного двора — многоугольный, расположен рядом с Красноцветишной ул. на сильно пересеченной местности. Он с одной стороны ограничен этой улицей, а с севера — р. Волгой. С востока и запада к нему примыкают другие владения. Фабричный корпус находится у подножия крутого склона к реке, на ее берегу. Поверхку участка по ул. Фабричный двор располагается б. фабричная контора, от которой идет каменная лестница в несколько маршей и рядом с ней крутой спуск дороги к корпусу. Он сохранился в первоначальном виде /за исключением пристройки в торце башни и перехода на уровне 3 этажа, в производственный корпус из бегового/. План корпуса прямоугольный, вытянутый вдоль берега, с несколькими небольшими выступами для технологических помещений. Его длина составляет 152,7 м, при ширине в 29 м. Средняя часть корпуса имеет 5 этажей, боковые — по 4. С западной стороны корпус заканчивается высокой башней в 7 ярусов. Все наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича в зафиксированы металлическими стержнями, имеющими на фасаде чугунные планки. Фасады здания состоят из рядов одинаковых крупнооконных проемов с уплощенными лучевыми перемычками и молотой решетчатой. Рустование лопаты разделяет фасады на неравные по протяженности проемы. 4 и 5 этажи завершаются наборными карнизами с аркатурой на 5 этаже и ступенчатый карнизом на 4-м. На фоне краснокирпичных стен побеленные наличники и перемычки окон выигрывают наружу. В пятом этаже здания — своеобразные арочные окна. Особый романтизированный характер архитектуре здания придает угловая башня в 7 ярусов, увенчанная зубцами со скошенными стрельчатыми окнами в верхних этажах. По фасадам установлены металлические помарно лестницы на чугунные литые кованые. Внутренне лестницы здания чугунные. Тетивы и литые чугунные ступени с серыми для крепления скреплены болтами. Опорные колонны для пандусов чугунные, полые с капителями. Внутренние несущие колонны по всем этажам целые чугунные с капителями. Перекрытия над всеми этажами кирпичные продольно-сводчатые по стальным и чугунным балкам.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
 Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

* Мемориальная табличка б-ни "Красная Волга" г.Канонки: ул. Фабричный двор

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейший находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
покраски
стен
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прим.л. и ск.на

для памятников монументального искусства: мозаики
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|------------------|--------|-----------|
| | + + + + | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республиканская местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

НОТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НО УСТАНОВЛЕН



'D000026907'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **приемный цех фабрики**

"Красный котел"

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Директор А.А. Курочкин
(подпись)

(Handwritten signature)
(подпись)

30 198 г.



Специальный инспектор по охране памятников

(Handwritten signature)
(подпись)

М. П.

















КОРБОРЪСНА
ИЗДА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (подвижные) 3.6 I.17.6

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Главное управление охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР (ближайшего органа охраны)

Адрес Врановская обл., г. Кинешма, ул. Красноармейская, фабричный двор
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Фабрика "Красная ветка"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|----------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник архитектуры | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | 6 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1881-1907 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | ландшафтные решения | хозяйственное | не используется |
| | | | | | | |

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|----------|
| хорошее | среднее | плохое | завалено |
| | + | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

VII. НАЛИЧИЕ ЗАЩИЩЕННОЙ ОХРАНОЙ ЗОНЫ

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

VIII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + 8 | 6 м. + | |

IX. НАЛИЧИЕ МАСТЕРСКИХ

| | | | | |
|---------------|--------------|----------------------------|--------------|-------------------|
| органы охраны | | реставрационные мастерские | | музей, архив, ИИИ |
| союзная | республикан. | местная | республикан. | местные |
| | + | + | | |

Исполнитель: А.С. Художник Инспектор по охране памятников



А.С. Художник

И.И. Иванов
(Ф. И. О. Подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

В 1881 г. купцами братьями Газареновыми была построена прядильная фабрика, четырехэтажная, кирпичная. Корпус был реконструирован и расширен в 1907 г. При фабрике в конце XIX в. построено здание конторы. План корпуса 7-ки прямоугольный вытянутый вдоль берега р. Волги с выступами для технологических помещений. С запада - высокая 7-ярусная башня. Перекрытия над всеми этажами кирпичные продольно-сводчатые по стальным и чугунным балкам. Внутренние несущие колонны по всем этажам пехов - чугунные с кантелями. Опорные колонны на площадках чугунные полые с кантелями поддерживают чугунные тетивы с чугунными литыми ступеньками и площадками. Здание уникально по сохранности конструкции, фасадов и интерьеров, интересно с точки зрения архитектуры с элементами стилизации готики.