

(10)

3700000694

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

З.2 1.17.6 индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Главное управление охраны памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

Министерства культуры РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом <sup>Хилой</sup> ~~Хилой~~

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
нач. 2222222222 ХХ в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)  
ул. Кривоногова д. № 13  
(национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилищно-покощения	хозяйственно-основное	не используется
	музей библ. клуб		больн. спорт. дворц.		учреждение торгов. промышлен. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план — *2 м.*
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом с мезонином /автор постройки и окладки которого не установлены/ по конструктивным особенностям и очевидным признакам построен в пореок десятилетия XX столетия. Предназначен для состоятельной купеческой семьи. Усадьба, на которой он расположен, имеет большой двор, на нем — кирпичную конюшню и хозяйственные постройки.

Можно предположить, что он построен тем же мастером или подрядчиком, который в 1807 г. соорудил дом по ул. Ильинской д. № 18, где помещалась старообрядческая колыбель, д. № 3 по ул. Красногорова и др.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Дом ветшает. Местами обвалена облицовка карнизов, особенно со стороны дворовых фасадов.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

НЕ ПРОВОДИЛИСЯ

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Модульменный дом с мезонином и многоскатной крышей имеет близкий к квадрату план. Первый заглубленный цокольный этаж кирпичный. Его стены идут только до верха оконных проемов. Верх стен полуподвала — бревенчатый, переходящий в обруч в лагу. Главный фасад с мезонином окнами, обрамленными парадными наличниками, обрамленный в лагу и стоящий на красной линии ул.Кривоногова, имеет 5 осей проемов на полуподвальном и основном этажах. Мезонин с двускатной крышей нависает с запада в восток своим выстаканенным балконом. Под восточным навесом расположены осевые входные двери и крыльцо. Там же вход в полуподвал.

Здание интересно богатством декором фасадов, оригинальными планировочными и конструктивными решениями. Интерьеры основного этажа высотой около 3,5 м имеют богато профилированные двери, косячнопрофильные потолки и карнизы.

В коридоре — узкая досчатая, ведущая в мезонин, имеет справа поручень с балюстиком в, начиная от столба с забавными ступеньками наверху, слева — крутой поручень с балюстиком. Дом по богатству и откровенному единству резьбы/пропильной/ — один из интереснейших в г.Киевше. Искусные мастера украсили его обшивку тесом, наличниками, плинтами, прикрашенными торцы бревен и карнизы.

Стены

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом с мезонином — своеобразный пример деревянного жилого дома нач. XX в., сохранившего богатое резное убранство фасадов и оформление интерьеров, характерным для провинциальных русских городов Поволжья.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

не обнаружено.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	нравится
для памятников археологии	культурного слоя важнейший находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций инициатив стен потолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	повола постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

**НЕ СОСТОИТ**

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**НЕ УТВЕРЖДЕНЫ**



\*D000028908\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование в 2-х комнатах основного в в цокольном этаже конторы в помещении дежурно-эксплуатационного отделения

д) дата и № охранного документа Городской администрации г. Коломенского - 1987

Дата составления паспорта

Составитель:

Диктор А.С. Кудомин  
(ф. и. о., должность или профессия)

13 апреля

198 г.

*(подпись)*



Инспектор по охране памятников

Александр А. Ли.  
(подпись)



13

ОТДЕЛЕНИЕ  
ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЕ  
ДЕЗИНФЕКЦИЯ  
РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ



10

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.2** I.17.6

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** **Главное управление охраны и использования памятников**  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ **Министерства культуры РСФСР** **национального органа охраны**

Адрес **Ивановская обл. г. Кинешма, ул. Кривоногова, д. 13**  
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

**Дом ~~извеженцем~~ *Жилой***

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	<b>начало</b>	<b>2</b>	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**1-я половина XX в.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое-помещенное	хозяйств. ценное	не используется

предлож. по использ.

**+** **+**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	<b>+</b>		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не существует
			<b>+</b>

наличие утвержденной охранной зоны

**да** **нет**

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
<b>+</b>	<b>+</b>	<b>+</b>	

Дата **29** **августа** **1988** г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	<b>+</b>	<b>+</b>			

Составитель **Дихтяр А.С. художник** Инспектор по охране памятников

*Голубев*  
(ф. и. о. подпись)





Краткое описание

Жилой полудеревянный дом с мезонином, на подвале - купеческий особняк с кирпичной конкшей и хоз. постройками. Построен ок. 1910 г. Здание имеет богатый декор фасадов /с пропиленной резьбой/, оригинальную конструкцию и планировку, высокий интерьер основного этажа с кессонированными потолками и внутренней лестницей с забежными ступенями.

Дом по богатству и стилистическому единству резьбы один из интереснейших в г. Ижевске - пример деревянного жилого дома нач. XX в., сохранившего свое убранство, характерное для провинциальных городов Поволжья.