

2/173

3700001852

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

№ 1. - 117.6.

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

Памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

Памятник М.И.Калинину.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1960 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Кинешма, около

завода им. Калинина.

(АССР, краев, области, район, автономная обл., национальный округ; на-селенный пункт, путь, подъезд)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей-забл. клуб		больн. санит. дота.		учреждение торг. предприним. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии  
для памятников истории  
для памятников архитектуры  
и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекции.
- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

**М.И.Калинин в 1920 году посетил Кинешву и бывал на заводе, носящем теперь его имя. Памятник поставлен в честь этого посещения и в связи с 85 летием Калинина, на территории завода /Вичугская ул./ в 1960г. Скульптор Райзман.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**не имеется**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |    |                                  |  |
|----|----------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии        | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
|    | для памятников истории           | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
|    | для памятников архитектуры       | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монумент. иск-ва. | — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.  |

Ростовал, из литой бронзы скульптура.

Воссовзный староста изображен в костюме, без головного убора. Он спокойно шагает вперед. Через правую руку перекинут плед.

Скульптура выполнена в реалистической манере.

Черты лица, складки одежды тщательно проработаны.

Скульптура установлена на кирпичном постаменте, оштукатуренном и обработанном под дуб и покрашенном в жемчужный коричневый цвет.

Памятник размещается в окраинной части г. Кинешмы чуть в стороне от въезда на завод им. Калинина. Сзади памятника бетонный забор завода, вправо и влево идет аллея сивера, впереди в 10 метрах проезжая часть улицы.

3-х метровая скульптура установлена на прямоугольном постаменте размером 0,8х0,8м. высотой 3м. Стилобат бетонный размером 3х5м.

Надпись на постаменте выполнена печатным шрифтом около 15 см. высотой.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

*Пример скульптурного памятника, выполненного в реалистической манере.*

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Дата постановки памятника сообщена в Кинешемском Краеведческом музее.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пояса декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
	+		±

б) дата и № документа о принятии под охрану

пост. СМ РСФСР № 624 от 4.12.74.

~~не имеется~~

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



\*D000038263\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе завода имени  
Калинина.

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

I октября 1974 г.

Составитель

Ельчков Л. А., мл. научный

(ф. и. о. должность или профессия)  
сотрудник СМРМ

(подпись)

М. П.

22/11.74

Зав. производственной группой  
Управления культурыАлександр Осипов  
(подпись)





УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



• Краткое описание

Ростовая, из литой бронзы скульптура. Скульптура выполнена в реалистической манере. Черты лица, складки одежды тщательно проработаны. Постамент кирпичный, оштукатуренный, обработанный под руст и покрашенный в коричневый цвет.

Памятник размещается на окраине города рядом с заводом им.

Калинина. Сзади памятника бетонный забор завода. По бокам идет аллея сквера, впереди в 10 метрах проезжая часть улицы.

*Ск. Раузман*